

Publié le Mardi 12 Avril 2016 dans L'ARDENNAIS.

De la danse de salon pour fouler au pied les préjugés à Sedan

Le centre social Le Lac organise tout au long de cette semaine des cours de danse de salon. L'opération est avant tout sociologique et vise à lutter contre les discriminations.



Les cours de danse en couple visent à changer le regard des ados - et des adultes - sur les relations hommes-femmes.

On a eu du mal à motiver les garçons pour danser mais ils ont fini par s'y mettre ! » Joëlle Bastien, la présidente du centre social Le Lac regarde attentivement les ados évoluer au rythme de la musique dans le gymnase de l'école de la Prairie. Pas facile de s'initier à la danse en couple pour ces jeunes de douze ou quatorze ans. Le contact physique, les relations entre hommes et femmes, le rapport avec son propre corps... Autant de problématiques souvent sources de blocage et de tensions.

L'équipe du centre social Le Lac entend faire sauter ces verrous grâce à la pratique de la danse de salon. Pendant toute la semaine, près de 80 adhérents du « Lac » vont suivre des cours de cha-cha-cha, paso-doble, rock, tango ou valse lente avec la monitrice de danse de société Nicole Compère. « *Nous avons intitulé ce projet expérimental danse de salon pour lutter contre les discriminations* », raconte Bruno Lemoine, le directeur du centre social. Avec le sexisme et le machisme dans le collimateur : « *C'est de pire en pire au fil des générations !* »

La mixité et l'égalité des sexes sont pourtant des valeurs défendues par les pouvoirs publics. Bruno Lemoine s'inscrit en faux : « *C'est une utopie de penser qu'à l'école ou dans le sport il y a mixité des genres* » En clair, les filles ont toujours tendance à être considérées plus faibles que les garçons. « *Nous voulions une activité où il existe une vraie coopération au sein d'un binôme mixte. Et à part la danse de salon, on n'a pas trouvé.* »

Pour Nicole Compère, cette discipline met filles et garçons sur un pied d'égalité : « *C'est le danseur qui propose et la danseuse qui dispose. Et inversement.* » Et pour éviter tout faux pas, un seul tempo : le respect. L'attention et l'écoute de l'autre sont indispensables dans la danse de salon : « *C'est absolument merveilleux pour la communication homme-femme.* » Ici pas de question d'imposer son point de vue. Le maître mot est la coopération. Un bon moyen pour mettre filles et garçons sur un pied d'égalité. Et de lutter contre certains clichés : « *Il faut oublier cette*

idée de parce qu'elle danse, elle drague, insiste Nicole Compère. Ce n'est pas parce que je danse avec un garçon que je vais me marier avec ! » Un message qu'elle fait passer en particulier auprès des ados.

« On apprend à se maîtriser »

La monitrice de danse travaille d'autres aspects auprès des plus jeunes, dès l'âge de quatre ans, comme l'expression corporelle et nécessité d'exprimer autrement qu'en frappant : « *On apprend à se maîtriser. La violence n'existe pas dans la danse.* »

Cette opération s'adresse aussi aux parents et aux aînés. « *La danse est multiculturelle et multigénérationnelle, rappelle Nicole Compère. Un adolescent peut très bien danser la valse avec sa grand-mère.* » D'autres sessions sont prévues après cette première semaine de cours intensifs : « *Nous allons travailler sur les relations filles-garçon aux travers de la danse de salon pendant toute l'année, annonce Bruno Lemoine. Et si les gens se prennent au jeu, on peut imaginer faire un grand spectacle intergénérationnel en 2017.* »

Quoi qu'il en soit, les ados semblent partants : « *C'est quand qu'on danse ?* »

Boris MAROIS

Une démarche pour la paix en Israël

Le projet « danse de salon contre les discriminations » du centre social Le Lac s'inspire de la démarche de Pierre Dulaine. Ce quadruple champion du monde danse de salon est retourné en Israël dans sa ville natale de Jaffa. Son objectif était de faire danser ensemble des enfants israéliens et palestiniens, de confession juive ou arabe pour pacifier leurs rapports. Ce projet est raconté dans le film documentaire « *Dancing in Jaffa* » sorti en 2014.

LE 13.04.2016