



**Dossier de demande
Fonds publics et territoires
Axe 3 : Engagement et participation des enfants et des
jeunes**

Structure Porteuse de l'action : Centre social Le Lac

Nom de la personne référente : Bruno LEMOINE, Directeur

Adresse : Avenue de Gaulle / Maison de Quartier du Lac – 08200 SEDAN

@ : centrelac@centrelelac.info

Tel : 03 24 27 08 08

Echéancier appel à projet fonds publics et territoires 2019 :

22 Mars 2019	Envoi de l'appel à projet par mail
Mars - Avril 2019	Contact avec la Caf pour la constitution du dossier et l'éligibilité du projet
3 Mai 2019	Retour du dossier de demande complet à l'équipe territoriale accompagné d'un bilan et d'un compte de résultat 2018 provisoire s'il s'agit d'une action renouvelée
A partir du 20 Juin 2019	Envoi des courriers de notification et des conventions pour les projets retenus

Veillez cocher les projets déposés et préciser le nombre de projets :

Volet 1 : Démocratiser l'accès des enfants aux loisirs éducatifs

Nombre de projets :

Volet 2 : Soutenir l'engagement et les initiatives des jeunes :

Financement de postes d'animateurs

Nombre de postes :

Financement de séjours

Nombre de projets :

Financement d'actions spécifiques (hors temps d'activité libre)

Nombre de projets : 1

Volet 3 : Soutenir les initiatives numériques en direction des enfants et des jeunes

Nombre de projets :

Merci de remplir un dossier par projet. Si votre dossier comporte de l'investissement, il doit être lié à un projet.

Chaque projet doit être accompagné d'un budget prévisionnel (et d'un plan d'investissement si le projet comporte de l'investissement). Cf.p.20

Volet 2 : Soutenir l'engagement et les initiatives des jeunes

Dossier à compléter pour les actions spécifiques

Merci de compléter une fiche et un budget par projet

Montant sollicité (arrondi à l'euro inférieur) :

Investissement	€
Fonctionnement	10 000,00 €

Nouvelle action

Renouvellement d'une action

Intitulé de l'action : Création d'un spectacle événement où parents et adolescents vont écrire, coudre, jouer ...

Merci d'indiquer à quel champ d'intervention correspond votre projet en cochant la case

La citoyenneté et l'animation locale (amélioration du cadre de vie, solidarité de voisinage, protection de l'environnement, lien intergénérationnel, lutte contre l'exclusion, égalité des chances, engagement solidaire et citoyen via le volontariat – service civique notamment, etc.) ;

La solidarité internationale (ex : aide d'urgence, éducation au développement) ;

L'élaboration de projets culturels et sportifs (ex : montage d'une pièce de théâtre), sous réserve que les jeunes s'inscrivent dans une véritable démarche en assurant la conception et la mise en œuvre dudit projet.

1. Contexte et éléments de diagnostic (caractéristiques des publics, problématiques de territoire, besoins repérés, etc)

Depuis quelques années, de très nombreuses familles s'investissent en participant à des ateliers artistiques hebdomadaires. Lors des réunions de bilan avec les participants, nous avons enregistré une forte demande pour renouveler les différents ateliers artistiques hebdomadaires. En 2019, le centre veut poursuivre les actions de ces dernières années pour répondre à l'engouement et aux demandes des familles.

D'autres partenaires se sont joints à la démarche (la médiathèque de Sedan, la société d'histoire, la MJC Calonne...). La mise en place d'ateliers d'éducation artistique et culturelle permettra un égal accès de toutes les générations à l'art et à la culture, dans le respect de la liberté et des initiatives de l'ensemble des acteurs concernés.

Les différents projets artistiques menés avec succès ces dernières années grâce à la Politique de la Ville ont contribué à tisser un lien social fondé sur une culture et des valeurs communes : Liberté, égalité, fraternité, laïcité, refus de toutes les discriminations, lutte contre le racisme... La création artistique sera utilisée avec efficacité pour lutter contre les stéréotypes et les préjugés relatifs à l'image des quartiers... Certains habitants fréquentent dorénavant la MJC et la médiathèque de Sedan.

Dans les ateliers artistiques hebdomadaires ouverts sur toute l'année 2018, les habitants ont exprimé le souhait de participer à un projet artistique **collectif et intergénérationnel**.

Ce projet a été coconstruit par le centre Le Lac sur la base du bilan réalisé avec les participants de l'action sur les années 2015-2016-2017-2018 mais aussi par les habitants, Élus, salariés...

Afin de renforcer le lien social qui est une des missions du centre social Le Lac, la culture sera utilisée comme instrument de cohésion sociale dans une dynamique partenariale à inventer tout au long du projet.

2. Quels sont les objectifs généraux de l'action ?

Favoriser l'expression **des jeunes dans et avec les familles**, notamment à travers des actions culturelles.

Faire vivre les valeurs de la République à travers le développement d'un projet artistique d'envergure ne pouvant se développer que dans le cadre de mutualisations formalisées afin de lutter contre la fracture artistique et culturelle qui touche particulièrement les adolescents et les familles résidant sur les trois quartiers prioritaires de la ville de Sedan.

Concourir à tisser un lien social fondé sur une culture et des valeurs communes : Liberté, égalité, fraternité, laïcité, refus de toutes les discriminations, lutte contre le racisme...

3. Quels sont les objectifs opérationnels et le contenu ?

Un spectacle « évènement » sera créé et joué par une centaine de parents et adolescents issus des quartiers prioritaires de la ville de Sedan encadrés par la compagnie La Birba.

Cette production permettra de lutter efficacement contre les préjugés et les représentations négatives des acteurs économiques, sociaux et institutionnels.

4. Décrivez le contenu du projet (lieux, durée, horaires, déroulement)

1) Ateliers d'écritures

Les ateliers d'écriture s'adresseront aux enfants, aux adolescents, aux adultes et aux seniors.

Ces activités auront divers objectifs selon le public :

- Soutenir l'apprentissage de la langue française
- Enrichir (ou maintenir) son vocabulaire.
- Développer sa créativité, son aisance aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
- Mieux communiquer, prendre confiance en soi.

- Participer à une œuvre commune.
- Mieux se connaître soi-même...
- Réaffirmer et faire partager la laïcité

Auprès des enfants et des adolescents, ces ateliers serviront aussi de support lors d'Accompagnement à la Scolarité. Pour les adultes, ils permettent l'acquisition ou la stimulation du vocabulaire. Quant aux personnes âgées, les ateliers seront à adapter aux capacités de chacun afin de stimuler leur mémoire, de maintenir leur lexique. Pour tous, ils donnent la possibilité de s'exprimer, de passer de bons moments ensemble. Pour porter leurs fruits, ces ateliers se dérouleront sur plusieurs séances, tout au long de l'année et de manière régulière.

Ils permettront de remettre le public au cœur de l'action et de lutter contre l'isolement.

2) Ateliers théâtre

La pédagogie par le théâtre permettra de traiter une multitude de compétences-clefs qui correspondent également à un besoin et une demande des usagers : apprendre à oser, apprendre à écouter, apprendre à travailler en équipe et aller de l'avant, s'adapter à toutes les situations...

La formation théâtre se révèle être un outil pédagogique particulièrement pertinent pour impliquer et stimuler les participants dans leur apprentissage et leur développement personnel. Lors des séances, l'animateur travaillera sur différentes techniques d'expression et transmettra des outils concrets et utiles pour des publics intergénérationnels : améliorer sa communication orale, apprendre à communiquer autrement que par les mots (gestes), prendre conscience de l'importance de l'écoute dans une équipe, améliorer les relations interpersonnelles, communiquer ses sentiments... Il veillera à la mixité sociale sur les quartiers et prendra en compte les caractéristiques multiethniques des habitants.

Les points forts de la pédagogie par le théâtre :

- Une approche en parfaite complémentarité avec des outils de formations traditionnels.
- Le comportemental est au cœur du travail avec le théâtre.
- Une approche originale et participative qui privilégie les exercices pratiques et les mises en situation.
- Une approche idéale pour développer les réflexes et les comportements indispensables à une bonne relation : relation client, relation managériale, relation fournisseur.
- Une approche décalée qui valorise les participants, augmente leur implication et permet de jouer sur la reconnaissance.

- Une formation animée par un acteur professionnel à l'issue de laquelle les participants seront capables de jouer « juste ».
- Mettre en scène son entretien.
- Trouver sa voix.
- Se créer un personnage.
- Changer de « personnage » selon le type d'interlocuteurs.
- Développer sa spontanéité.

Exemples de thèmes abordés par la pédagogie du théâtre :

- La prise de parole en public.
- La gestion du stress.
- Les relations interpersonnelles.
- L'écoute active.

3) Ateliers techniques

Couture :

- Guider les premiers pas d'un débutant en couture pour la réalisation des costumes
- Savoir expliquer les techniques de base
- Gérer le rythme d'apprentissage en fonction du niveau de chaque usager.
- Leur permettre d'apprendre les bases techniques de la couture tout en confectionnant un ouvrage personnalisé qu'ils pourront rapporter à la maison.

Au cours de l'atelier, les participants seront maîtres de leur réalisation en coopération avec le metteur en scène. Ils choisiront les costumes qu'ils veulent réaliser et adaptés à leur niveau (un accessoire de déco, un sac, un bijou, ou un vêtement). Ils sélectionneront les tissus, y reporteront leur patron puis découperont les pièces de tissu. Ils assembleront ensuite tous les morceaux à la main ou avec la machine à coudre mise à leur disposition. Puis ils termineront leur ouvrage en le décorant selon leurs goûts et en soignant les finitions.

Les machines à coudre, le petit matériel et toutes les fournitures sont mis à disposition des enfants. Ces ateliers « couture » sont proposés sous forme d'ateliers hebdomadaires et pendant les vacances scolaires avec différentes tranches d'âges et des ateliers duo parent/enfant

L'éclairage :

Les différentes directions de lumière et leur utilisation en théâtre

La sonorisation

Les décors :

Le transport et le montage des panneaux de décors seront soigneusement réfléchis avant leur construction.

5. Combien de jeunes sont visés ?

70 jeunes.

6. Quelles méthodes d'évaluation sont prévues pour l'action ? Vous veillerez à ce que les critères d'évaluation suivants soient à minima respectés :

- La satisfaction des jeunes
- Nombre de nouveaux jeunes
- Nombre de jeunes actifs impliqués dans le projet
- Nombre de projets proposés par les jeunes
- Niveau d'implication des jeunes
- Degré d'implication des parents
- Impact des actions jeunes sur le territoire

7. Quels sont les moyens mis en œuvre pour associer les familles ?

Un temps convivial et de discussion avec les parents sera organisé pendant l'Accueil de Jeunes pour faciliter l'intégration des jeunes et des parents à l'organisation des actions.

Les parents sont de réels partenaires dans l'Accueil de Jeunes et l'équipe d'animation favorisera l'implication.

Tisser des relations de confiance parents/jeunes/professionnels où le jeune est au cœur des échanges nous permet de mieux communiquer, mieux nous comprendre et évoluer

ensemble.

Dans l'organisation de l'Accueil de Jeunes, les activités, les horaires, les parents, les jeunes et l'équipe d'animation œuvrent ensemble pour améliorer et répondre aux plus près à leurs attentes.

Les parents sont invités à des réunions pour donner des idées, leur avis sur les horaires, les activités...

Pendant l'Accueil de Jeunes, les parents sont invités à participer aux activités, sorties avec les jeunes.

Régulièrement, les parents remplissent une enquête de satisfaction, ce qui nous permet d'avoir des éléments d'évaluation concrets.

L'ensemble des parents recevra un projet des actions et remettra un accusé réception à l'organisateur (secrétariat).

8. Décrivez précisément l'implication des jeunes dans l'action

La valeur du projet, plus que dans la forme, tient à la qualité des échanges entre les jeunes et l'équipe artistique. Leurs paroles, leurs avis seront véritablement pris en compte sur des éléments très précis. Le scénographe interrogera les adolescents en présentant ses recherches sur le maquillage, le masque à utiliser pour les personnages. Le metteur en scène leur demandera de se projeter dans l'espace d'une scène et de le décrire. Cet échange ne se fera pas uniquement pour nourrir l'imaginaire des jeunes, un dialogue s'installera tel qu'il peut exister entre divers membres d'une même compagnie. Beaucoup d'idées seront laissées de côté, d'autres pourront être retenues pour alimenter la mise en scène et la scénographie.

RÉSULTATS ATTENDUS : Concrétiser une dynamique par des projets à l'initiative de parents et d'adolescents afin que des groupes s'autonomisent et s'organisent pour agir. Le centre social Le Lac relèvera l'importance de « mixer » les publics qui s'inscriront dans ce projet. Le projet devra être Trans générationnel et interculturel.

Le projet résidera dans la construction de l'action avec les populations, dans le "mélange" que nous voudrions encourager entre des pratiques existantes et des ateliers qui pourraient se créer. Les actions devront se dérouler aussi bien au cœur de la ville (médiathèque, pôle culturel) que dans le quartier (écoles, centre social, commerces). Cette construction se voudra intergénérationnelle, multiculturelle, favorisant la mixité sociale.

9. Quels sont les professionnels chargés d'encadrer les jeunes sur cette action (nom, qualification et temps de travail passé sur le projet) ?

300 heures

- Gilbert Ponté, comédien, metteur en scène, formateur, Directeur artistique de la compagnie La Birba.

10. Quels sont les partenariats associés à votre projet et décrivez leur rôle par rapport à l'action ?

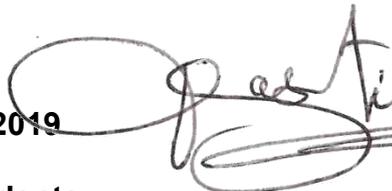
La compagnie La Birba

11. Des bénévoles interviennent-ils dans l'action ? Si oui, à quel moment ? Et quel rôle jouent-ils ?

Dans toutes les phases, des réunions de préparation, à la mise en œuvre des actions, à l'évaluation.

Fait à Sedan, le 29/05/2019

Joëlle BASTIEN, Présidente.



CENTRE SOCIAL LE LAC
Maison de Quartier du Lac
Avenue de Gaulle - 08200 SEDAN
03.24.27.08.08 - 06.81.72.31.03
centrelac@centrelac.info

Budget prévisionnel – Éducation artistique

Un BP par projet

Exercice 2019

date de début :

date de fin :

CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
60 ACHATS	25 250,00	70 PRODUITS DES SERVICES RENDUS	10 000,00
Achats de prestations pour activités	20 000,00	Prestation de service Caf	
EDF/GDF/eau/carburant			
Petit matériel fourniture entretien		Fonds publics et territoires : CNAF	10 000,00
Fournitures administratives et de bureau			
Autres fournitures prod. Pharma - Pédagogique	5 250,00	Participations des usagers	
Alimentation – Boissons			
		Produits des activités	
61 SERVICES EXTERIEURS	0,00	74 SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	16 098,02
Loyers et charges locatives		Subvention Etat	7 500,00
Locations de matériel			
Entretien et réparations		Subvention région	
Primes d'Assurance			
Documentation, colloque		Subvention département	
Formation des bénévoles			
		Subvention communale	1 098,02
AUTRES SERVICES EXTERIEURS	0,00		
Personnel extérieur (facturé)		Subvention exploitation CAF FPT	
Honoraires			
Publicité – Publications		Subvention exploitation EPCI (interco)	7 500,00
Transports d'activité et d'animation			
Déplacements, missions, réceptions		Subvention exploitation entreprise	
Frais postaux et de télécommunications			
Services bancaires		Agence de services et de paiements (ex CNASEA - emplois aidés)	
Formation des Professionnels			
Cotisations fédérations ou associations		Subv autre entité publique	
63 IMPOTS ET TAXES	0,00		
Impôts et taxes liés aux salaires		Subvention MSA	
Autres impôts et taxes		75 AUTRES PRODUITS GESTION COURANTE	558,71
		Cotisations	
64 CHARGES DE PERSONNEL	0,00	Dons	
Salaires		Logistique	558,71
Salaires emplois aidés		76 PRODUITS FINANCIERS	0,00
Charges Sécurité sociale et prévoyance			
Autres charges sociales			
		77 PRODUITS EXCEPTIONNELS	0,00
65 AUTRES CHARGES GESTION COURANTE	1 406,73		
Logistique	1 406,73	78 REPRISE SUR PROVISIONS	0,00
66 CHARGES FINANCIERES	0,00		
		79 TRANSFERT DE CHARGES	0,00
67 CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,00		
68 DOTATIONS	0,00		
Dotation aux amortissements			
Dotations aux provisions			
86 CHARGES SUPPLETIVES	0,00	87 CONTREPARTIE CHARGES SUPPLETIVES	0,00
Mise à disposition de personnel		Contrepartie des mises à disposition	
Mise à disposition de locaux			
Prestations techniques			
EXCEDENT		DEFICIT	
TOTAL Charges	26 656,73	TOTAL Produits	26 656,73

Fait à Sedan, le 29/05/2019
Joëlle BASTIEN, Présidente.

CENTRE SOCIAL LE LAC
Maison de Quartier du Lac
Avenue de Gaulle - 08200 SEDAN
03.24.27.08.08 - 06.81.72.31.03
centrelac@centrelac.info