

1. Bilan qualitatif de l'action réalisée

Identification :

Nom : CENTRE D'ANIMATION SOCIO CULTUREL LE LAC

Numéro SIRET : 34077401700016

Numéro RNA délivré lors de toute déclaration (création ou modification) en préfecture : 2206

Pour une association régie par le code civil local (Alsace-Moselle), date de l'inscription au registre des associations :

Référence du projet : 080018 17 DS01 4408P00260

Libellé du projet : CPO 2018 Centre le Lac Parentalité et Culture

Code de l'action : 00252719

Libellé de l'action : 2018 - ACTIVITÉS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR DÉFENDRE LES VALEURS REPUBLICAINES

Décrire précisément la mise en œuvre de l'action :

Les ateliers artistiques hebdomadaires ouverts sur toute l'année 2018 (théâtre, chant, vidéo, photo, troupes déambulatoires, échasses, confections de costumes et de décors, ateliers d'écritures etc.) ont permis la rencontre entre le monde de l'éducation et celui de la création. Lieux privilégiés du partenariat avec l'environnement culturel du centre Le Lac, ils ont permis aux familles de découvrir la diversité et la complémentarité des expressions artistiques par une approche à la fois pratique et critique. Ils ont impliqué les parents dans les projets artistiques et culturels de leurs enfants. Les ateliers ont privilégié, chaque fois que cela a été possible, la rencontre entre plusieurs arts. Chacun a une spécificité pédagogique. Leur point commun a été d'être ouvert à des partenaires culturels qui sont venus apporter leurs compétences aux côtés des parents dans le cadre de projets. La compagnie LA BIRBA a été en résidence d'artistes, sur plusieurs mois pour créer avec des habitants des quartiers prioritaires un spectacle historique intergénérationnel pendant le festival médiéval et un spectacle intitulé « SEDAN 68 » présenté en décembre 2018 à la salle Marcillet. Ces deux manifestations ont drainé des milliers de spectateurs et ont fait participer des dizaines de familles aux ateliers.

Les ateliers d'éducation artistique et culturelle :

Ils ont permis de diversifier les modes de rencontre avec les arts. Les ateliers artistiques ont été construits autour d'un projet annuel élaboré par l'équipe d'administrateurs et de salariés du centre social Le Lac, de partenaires et de familles. Ils ont contribué à l'ouverture du centre social Le Lac sur leur environnement culturel et tout particulièrement sur la vie artistique contemporaine. Les familles ont découvert la diversité et la complémentarité des expressions artistiques par une approche à la fois pratique et critique. Les ateliers artistiques ont ouvert des perspectives sur leur environnement culturel. Ils ont proposé de nouvelles possibilités d'expression artistique personnelle au sein de projets collectifs qui ont sollicité leurs capacités d'innovation et d'expérimentation.

Ils ont développé des situations d'échanges et de débats sur des productions ou de grandes problématiques artistiques. Les familles ont été sensibilisées aux métiers liés au monde de l'art et de la culture. La pratique a été au centre des ateliers artistiques qui se sont enrichis naturellement d'une ouverture sur l'environnement culturel (pôle culturel, médiathèque, spectacle, etc.). Elle a intégré les nouvelles technologies (réalisation de plusieurs films vidéo et de reportages photo dans une démarche de création). Les ateliers artistiques ont été placés sous la responsabilité du directeur du centre social Le Lac et de son équipe de salariés permanents (responsables de l'Animation Collective Familles et des Contrats Locaux d'Accompagnement à la Scolarité, les directeurs des Accueils de Loisirs Sans Hébergement, de l'Accueil de jeunes, le responsable de la logithèque,). Il a constitué une équipe pluridisciplinaire en s'assurant la collaboration d'autres intervenants dotés de personnels spécialisés et les responsables bénévoles de l'atelier théâtre et de la chorale du centre social Le Lac, etc.). Les ateliers artistiques ont été le lieu privilégié du partenariat. Les activités artistiques ont reposé sur un projet annuel lui-même inscrit dans le projet d'établissement du centre social Le Lac. Elles ont été mises en valeur par de nombreuses productions et présentations tout au long de l'année. Elles se sont

inscrites dans la continuité. Un comité de pilotage, composé des responsables de l'Animation Collective Familles, des Contrats Locaux d'Accompagnement à la Scolarité, des directeurs des Accueils de Loisirs Sans Hébergement et de l'Accueil de jeunes, a été chargé de la mise en œuvre et du suivi des ateliers artistiques proposés par les intervenants dotés de personnels spécialisés. Ce comité a conseillé et accompagné les équipes, notamment lors des étapes importantes : information, cahier des charges, financements, partenariat, évaluation, etc. Le comité de pilotage a veillé à l'équilibre et à la cohérence des interventions, à la qualité des partenariats, à la complémentarité de l'offre artistique et culturelle dans chaque discipline. Les ateliers artistiques ont pu fonctionner convenablement, car ils ont disposé de locaux adaptés et équipés dans plusieurs établissements (Salles de spectacle Marcillet et pôle culturel, centre Le Lac, château fort de Sedan etc.). Par ailleurs, l'implication des familles, des salariés et des artistes dans les ateliers a été valorisée sous forme de vidéos, photos et spectacle. Cette démarche a permis de faire connaître largement les productions et les œuvres créées dans le cadre de ces ateliers. Afin de prendre en considération l'effort fourni tout au long de l'année par les familles participantes aux ateliers, le comité de pilotage a construit, en concertation avec les équipes, des grilles indicatives d'évaluation en fonction des objectifs fixés et des acquis des participants, notamment en matière de savoirs, de savoir-faire artistiques et culturels, d'expérimentation, d'innovation, d'expression personnelle au sein du groupe. La mise en place d'ateliers d'éducation artistique et culturelle a permis un égal accès de toutes les générations à l'art et à la culture, dans le respect de la liberté et des initiatives de l'ensemble des acteurs concernés. Un grand spectacle, Une pièce de théâtre, des déambulations ont été préparés tout au long de l'année avec des familles.

Ateliers « théâtre »

Les ateliers de mise en jeu du corps ont été centrés sur la gestuelle.
 Des ateliers de mise en jeu de la voix.
 Des ateliers de mise en jeu d'un texte.
 Des ateliers d'imagination et d'improvisation
 Découvrir les techniques théâtrales.
 Animation d'une Troupe déambulatoire

Quel a été le nombre approximatif de personnes bénéficiaires (par type de publics) ?

Total des bénéficiaires : 130

Age	Homme(s)	Femme(s)
0-5 ans	0	0
6-15 ans	0	0
16-17 ans	0	0
18-25 ans	0	0
26-64 ans	0	0
65 ans et plus	0	0

Dont issus des quartiers prioritaires : 130

Personnes morales (associations, collectivités, centres sociaux...) : 0

Quels ont été les date(s) et lieu(x) de réalisation de votre action ?

Date de début : 01/01/2018

Date de fin : 31/12/2018

Lieu :

- SEDAN
- Torcy Cités
- Torcy Centre
- Le Lac - Centre Ancien

Les objectifs de l'action ont-ils été atteints au regard des indicateurs utilisés ?

Les ateliers d'éducation artistique et culturelle ont permis aux enfants, aux jeunes et aux parents de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long des ateliers. Ils ont développé et renforcé leur pratique artistique. Ils ont permis la rencontre d'artistes et d'œuvres, la fréquentation de lieux culturels dans le département des Ardennes.

Le nombre extrêmement important de participants aux actions a demandé une mobilisation totale de toute l'équipe de salariés et de bénévoles du centre social Le Lac.

Le partenariat a reposé sur le travail conjoint des équipes d'animateurs, des artistes, des professionnels de la culture (comédien, metteur en scène, réalisateur, plasticien, technicien du son, de la lumière, etc.). Dans le cadre de la création des spectacles, le partenariat a enrichi les perspectives pédagogiques

Démarche d'évaluation mise en uvre - Résultats de cette évaluation-

Les ateliers artistiques ont été construits autour d'un projet annuel élaboré par l'équipe d'administrateurs et de salariés du centre social Le Lac, de partenaires et de familles. Ils ont permis de diversifier les modes de rencontre avec les arts. Ils ont contribué à l'ouverture du centre social Le Lac sur leur environnement culturel et tout particulièrement sur la vie artistique contemporaine.

Les familles ont découvert la diversité et la complémentarité des expressions artistiques par une approche à la fois pratique et critique. Les ateliers artistiques ont ouvert des perspectives sur leur environnement culturel. Ils ont proposé de nouvelles possibilités d'expression artistique personnelle au sein de projets collectifs qui ont sollicité leurs capacités d'innovation et d'expérimentation. Ils ont développé des situations d'échanges et de débats sur des productions ou de grandes problématiques artistiques.

Perspectives d'évolution de cette action:

L'ensemble des participants, lors des différents bilans, ont souhaité se réinvestir dans l'élaboration d'un nouveau spectacle plutôt que de renouveler l'opération des séries vidéo.

2. Tableau de synthèse

Exercice 2018

CHARGES	Prévision	Réalisation	%	PRODUITS	Prévision	Réalisation	%
Charges directes afféees à l'action				Ressources directes affectées à l'action			
60 - Achats	35 046	55 575	158	70 - Ventes de produits finis, de marchandises, prestations de services	0	1 050	
Prestations de services	0	52 019		74 - Subventions d'exploitation	45 000	74 403	165
Achats matières et fournitures	35 046	84	0	Politique de la ville / P147	7 500	7 500	100
Autres fournitures	0	3 472		Ministère(s)			
61 - Services extérieurs	0	2 844			0	0	
Locations	0	2 480			0	0	
Entretien et réparation	0	0		Région(s)			
Assurance	0	364			0	0	
Documentation	0	0			0	0	
62 - Autres services extérieurs	0	472		Département(s)			
Rémunérations intermédiaires et honoraires	0	0			0	0	
Publicité, publication	0	48			0	0	
Déplacements, Missions	0	424		Intercommunalité(s): EPCI			
Services bancaires, autres	0	0		CA de Charleville-Mézières Cœur d'Ardenne	0	7 500	
63 - Impôts et taxes	0	321			0	0	
Impôts et taxes sur rémunération	0	321			0	0	
Autres impôts et taxes	0	0		Commune(s)			
64 - Charges de personnel	0	10 068		Sedan	7 500	44 418	592
Rémunération des personnels	0	7 320			0	0	
Charges sociales	0	2 748			0	0	
Autres charges de personnel	0	0		Fond(s) européen(s)			
65 - Autres charge de gestion courante	0	8 773			0	0	
66 - Charges financières	0	0		L'agence de services et de paiement (ex-CNASEA - emplois aidés)	0	0	
67 - Charges exceptionnelles	0	0		Subventions autres établissements publics	30 000	0	0
68 - Dotation aux amortissements	0	0		Aides privées	0	0	
Charges indirectes afféees à l'action				75 - Autres produits de gestion courante	13 538	2 600	19
Charges fixes de fonctionnement	0	0		Cotisations, dons manuels ou legs	0	0	
Frais financiers	0	0		Autres produits de gestion courante	13 538	2 600	19
Autres charges indirectes	23 492	0	0	76 - Produits financiers	0	0	
				77 - Produits exceptionnels	0	0	
				78 - Reprise sur amortissement et provisions	0	0	
				Report ressources non utilisées d'opérations antérieures	0	0	
				Charges indirectes afféees à l'action			
				Autofinancement	0	0	
Total des charges	58 538	78 053	133	Total des produits	58 538	78 053	133
CONTRIBUTIONS				VOLONTAIRES			
86 - Emploi des Contributions volontaires en nature	0	0		87 - Contributions volontaires en nature	0	0	
860-Secours en nature	0	0		870-Bénévolat	0	0	
861-Mise à disposition gratuite de biens et service	0	0		871-Prestations en nature	0	0	
862-Prestations	0	0		875-Dons en nature	0	0	
864-Personnel bénévole	0	0					

TOTAL	58 538	78 053	133	TOTAL	58 538	78 053	133
-------	--------	--------	-----	-------	--------	--------	-----

La subvention de 7 500€ représente 9,61% du total des produits :
(montant attribué/total des produits) x 100.

3. Données chiffrées : annexe

Règles de répartition des charges indirectes affectées à l'action subventionnée (exemple: quote-part ou pourcentage des loyers, des salaires, etc.) :

5 % des charges logistiques

Expliquer et justifier les écarts significatifs éventuels entre le budget prévisionnel de l'action et le budget final exécuté :

Baisse du montant attribué dans le cadre des Fonds publics et territoires, d'où la compensation par la subvention Ville. Augmentation de la prestation de service CAF, Baisse de la subvention DPV.

Contributions volontaires⁴ en nature affectées à la réalisation du projet ou de l'action subventionnée :

Observations à formuler sur le compte-rendu financier de l'opération subventionnée :

Je soussigné(e), BASTIEN Joëlle
Représentant légal

certifie exactes les informations du présent compte rendu.

Fait, le 12/02/2019

à SEDAN

Signature

⁴ Les « contributions volontaires » correspondent au bénévolat, aux mises à disposition gratuites de personnes ainsi que de biens meubles (matériel, véhicules, etc.) ou immeubles. Leur inscription en comptabilité n'est possible que si l'association dispose d'une information quantitative et valorisable sur ces contributions volontaires en nature affectées ainsi que de méthodes d'enregistrement fiables ; voir le guide publié sur « www.associations.gouv.fr »